

groen genoeg

2010 het jaar van groen en genoeg



een kunstproject van
Marijke Bongers
Peulenstraat 228
3371 AS Hardinxveld-Giessendam
Nederland, tel: 0184-617940
info@marijkebongers.nl
www.marijkebongers.blogspot.com



Ik ben Marijke Bongers (Hardinxveld-Giessendam, 1963) beeldend kunstenaar. Ik werk graag met oude-, en natuurlijke materialen of technieken. Ik gebruik allerlei materialen, waaronder ook papier en pen, textiel en hout. De computer gebruik ik voor onderzoek, ordening en communicatie van projecten. De dingen die ik maak of doe zijn vaak gemaakt voor een bepaalde tijd of plaats.

Op dit moment werk ik mee aan de projecten:

- “Branding de Oeverlanden” van Arie Huisman.
- “Orchideeen voor de Hortus” in Leiden van de kunstenaarsgroep Windkracht 10. Voor het textielfestival en de Orchiade 2010.
- Mijn eigen project dit jaar “Groen Genoeg” op een creatieve manier oplossingen zoeken voor milieu-en levensstijl “uitdagingen” voor mijn leven en werk.

Het projectplan dat ik ervoor maak geeft mij een kader en een structuur die ik nodig heb om gericht te kunnen werken. Ik hoop dat mijn werk en achterliggende motieven hierdoor ook beter over te brengen zijn.
www.marijkebongers.blogspot.com

Samen met mijn dochter Caitlin heb ik daarnaast een bedrijfje met handgemaakte dingen van textiel onder de naam: “Sweet and Simple Stuff” Hierover houd ik ook een weblog bij. Het gaat over knusse eenvoudige dingen. Bij Sweet and Simple

Stuff lijkt er nooit iets vervelends te gebeuren en het leven is rustig en eenvoudig. Handwerken maakt ons blij en ontspannen, en de vondst van een oud knoopje of iemand die langs komt met een antiek haakpatroontje maakt ons helemaal gelukkig. We verkopen een nieuw dik stofgaren dat Hooooked Zpagetti heet. Gered van de vuilnisbergen veroorzaakt door de modeindustrie wordt dit garen ge-upcycled. Juist door dit garen ben ik veel meer te weten gekomen over de productie van handwerkmaterialen die een groen image hebben maar het vaak helemaal niet zijn. Dit leidde tot mijn kunstproject "groen genoeg"

www.sweetandsimplestuff.blogspot.com

Waarom dit project?

De aanleiding:

Door het inkopen van Hooooked Zpagetti, een milieuvriendelijk stofgaren gemaakt van restmateriaal, ging ik opnieuw lezen over cradle to cradle, recycle-en en kringloop.

Ik kwam toen tot de ontdekking dat het scheren, wassen, verven en "veredelen" van natuur producten zoals wol vaak erg milieu- en, vooral, dier onvriendelijk gebeuren. Denk daarbij aan verdwijnen van allerlei inheemse rassen, fokken van dieren met hoge opbrengst wol, door de extra huidplooien krijgen de schapen meer last van parasieten met jeuk en wondjes. Daarom worden ze in chemische baden gedompeld, als ze geschoren worden is dat vaak vlak voor de winter. Het scheren van deze schapen met meer huidplooien gebeurd ultrasnel en hardhandig, dit is een bloederig tafereel. De wol wordt gewassen met vervuillende wasmiddelen en

geverfd in verfstoffen met zware metalen. Dit is dan alleen nog maar de productie van de basis wol. Dit is vaak ook zo bij handbreiwol en "sprookjeswol" om mee te vilten, terwijl deze materialen toch een groen imago hebben.

"Sweet and Simple Stuff" produkten zijn vaak al van gerecyclede stoffen en garens, maar we kochten het laatste jaar ook regelmatig nieuwe wol. De prijs van organische nieuwe materialen bleken ook voor ons een drempel. Ook door het feit dat er in een gewone handwerkwinkel zoveel keuze is maakt dat we onze goede voornemens vergaten.

Ik ging op zoek naar "schoon" materiaal maar kon dat maar moeilijk vinden. Ook op internet viel het aanbod me tegen.

Sommige garenmerken spelen wel in op de eco-trend maar blijken bij nader inzien heel wat minder milieuvriendelijk te zijn dan gedacht. Door de vraag van mensen in ons winkeltje/atelier en reacties op mijn vragen naar andere breigarens op internet lijkt het mij de moeite waard te onderzoeken wat er te koop is. Misschien kunnen we, naast onze handgemaakte producten en het Hooooked Zpagetti garen, zelf "groene" materialen in- en verkopen. Een kleine creatieve laagdrempelige ont-moetings plaats en handwerk-winkeltje met alleen "groene materialen"

Nog een aanleiding was het project op internet

Rural villages and art:

Ik schreef vorig jaar het volgende in het (vast niet foutloze) engels:

I'm very interested in the combination rural villages and Art,

Artists who love to live in these areas are often there because they love the silence and the nature. They are also often interested in old crafts. The people in the area are happy to learn this to a new group of people so that old knowledge won't be lost. In my area working with willows was very important. Because of the Land-art object behind the museum in my village from the artist Lucien den Arend my interest was raised years ago. This year I want to propose to work together with the museum and have a work period as "Artist in residence" in my own village together with the people who work in the museum garden which is an old griend (willow cultivation) I've also just made a little start with a blog about creative professionals in our village and try to combine art and local history in school projects.

I think it is good that artists try to seek for connections, step out and show what it is that we do and connect with the people in the village, politicians as well as older craftsmen/women. We might look at a different way at things and have another opinion sometimes, but if you always try to seek what is in both our interests we could do some great things.

Marijke Bongers
Hardinxveld-Giessendam

groen genoeg

en

Sweet and Simple stuff

Mijn twaalf jarige dochter en ik zijn in januari 2010 gestart om te proberen voor **Sweet and Simple stuff**, geen nieuwe spullen te kopen voordat we eerst proberen te recyclen of te gebruiken wat we hebben of krijgen.

Ook kopen we geen plastic tasjes, dus moeten we daar iets anders op verzinnen. De zelfverzonnen t-shirt ecotasjes zijn alweer op. Wat hebben we nog in huis, hoe laten we klanten meedenken...

Ik koop wel Hooooked Zpagetti en indien nodig gereedschap in voor de verkoop en mijn kunstprojecten. Dit is al milieubewust en kan inkomsten opleveren voor inkoop van bv. organische wol. Verder gaan we (haak)patronen maken die we via internet kunnen verkopen. (minder postvervoer)

Hortus Leiden
groen genoeg

Ik doe in maart 2010 mee met de groep Windkracht 10 aan een kunstproject in de hortus in Leiden. Er is dan 4 dagen textielfestival. Gelijktijdig is er de Orchiade. Een tentoonstelling van orchideeen. Ik vraag dan aandacht voor het belang van de biodiversiteit, en zoek op een creatieve manier middelen om aan gerecyclede-, organische- en/of biologische handwerkmaterialen te komen.

Op mijn blog doe ik onder het kopje "groen genoeg" verslag van mijn ervaringen.

Ideeontwikkeling:

groen genoeg
voor de Hortus in Leiden

- Ik maak een prieeltje met gehaakte orchideeen, bladeren en wortels.
- Hiervoor gebruik ik Hooooked Zpagetti garen of ander rest materiaal.
- Ik leer tijdens het textielfestival mensen haken in ruil voor textiel en garens die ongebruikt bij iemand thuis liggen.
- Ik ruil ook materialen voor andere materialen.
- Ik maak foto's van de personen die garen of textiel geven zet ze op het blog.
- Ik maak foto's van de dingen die ik maak van de materialen die ik zo krijg. Zet dat ook op het blog.
- Ik verzin manieren van communicatie voor deze activiteit die niet eindeloos veel papier en inkt kosten.

- Kunst in de natuur maakte me meer bewuste van belang van behoud van landschappen en biodiversiteit. Mijn werkperiode in Finland bij Artradius Saksala en deelname aan het project van Arie Huisman "Branding de Oeverlanden" zijn daar voorbeelden van.
- Het vermelden van het jaar van biodiversiteit op de uitnodiging van de Hortus Leiden verterkte mijn motivatie.
- Evenals een website met uitstervende soorten die ook orchideeen op haar lijst heeft.
- Gesprekken met dochter Caitlin over goede doelen: milieu of armoede, ziekte en honger, wat moet eerst?
- De film op internet "the story off stuff" (te zien op mijn weblog www.marijkebongers.blogspot.com)

Inspiratiebronnen

- oud handwerk. En verhalen en technieken van vroeger bijvoorbeeld in tijden van schaarste en echte crisis.



Doelen:

- Ik vind het leuk en gebruik mijn sterke kanten.
- Ik onderzoek of het me bevalt om op deze manier te werken.
- Het is een uitdaging om te proberen met de materialen die ik al heb te werken.
- Ik spaar geld uit en ruim op.

- Ik spaar geld voor het inkopen van groene garens voor mijn atelier en de verkoop.
- Ik probeer een inkomen te krijgen terwijl ik thuis blijf. (ipv. Met auto naar werk, files, minder tijd voor kinderen)
- Door een paar dagen per week open te zijn steun ik het dorp en maak het aantrekkelijker om hier te zijn voor inwoners en bv.toeristen. Zonder dat dit ten koste gaat van het karakter van het dorp.
- Ik stimuleer anderen om creatief te zijn.

- Een handwerk-ruilbeurs organiseren om oude materialen en patronen van de zolders te krijgen. En verhalen over gewone dingen van vroeger los te maken
- Een communicatie plan maken.
- Organische wol inkopen.
- Workshops en Haak-lessen geven.

Stuikelpunten en uitdagingen:

- Inkopen kost geld waar haal ik dat vandaan en levert het ook wat op?
- Ik ben niet goed in de boekhouding
- Ik heb de neiging om te detail gericht en idealistisch te zijn en daardoor vast te lopen.

Toekomst ?

- Verder gaan met Sweet and Simple stuff.
- Een brainstorm avondje met aantal idealistische vriendinnen. Ik ruil mijn kennis door hen een workshop te geven met recyclede materialen, en vraag in ruil daarvoor 2 uur professionele hulp van hen. (o.a. Grafisch ontwerp, interieurarchitect)